

الاتحاد السوفيتي

جريدة يومية

الاثنين ١٠ أيلول ١٩٨٤ الموافق ١٤ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ
العدد ٤٧/١٠٢ • ٦ صفحات • الثمن: ٨٥ شيكل
Vol. 102/41 - 10.9.1984 - Price: 85 Shekel

اصدرت اوامري الى ٥٠ شابا لشن عمه انتحارية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي

● الاسد يستقبل الشيخ سعيد شعبان، زعيم حركة «التوحيد الاسلامي» في دمشق
● جلة من عمليات المقاومة ضد الجيش الاسرائيلي • كرامى: قوات الردع السورية لن تعود الى بيروت • وسائل الاعلام اللبنانية تدعو الى قطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة

● بيروت، دمشق - الوكالات والاذاعات - شهدت الساحة اللبنانية، أمس (الاحد)، على مختلف الاصعدة وفي مختلف المناطق، أحداثا تشير بفعالية الى تشدد تطورات جبهة جديدة باتجاه تصعيد المصالحة الوطنية وتوسيع نطاقها وباتجاه تصعيد مقاومة الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

الامم المتحدة اسرائيل، كما يعنى الجبهة الى تصعيد المقاومة الوطنية المسلحة ضد الاحتلال
● البقية على ص ٢

زعيم حركة بعلبة وزير العدل وشؤون جنوب لبنان في خطاب افتتحه في الفعاليات الجنوبية لبيروت بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لثورة ١٩٧٥ والاضحية وبيروت، ثم اصدر اوامره الى جنود شابا من حركته لشن عمليات انتحارية ضد

في الطريق الى تشكيل حكومة تكتل قومي

المعراخ والليكود يحاولان تذليل مصاعب اللحظات الاخيرة في تشكيل الحكومة

● اتساع المعارضة للاتفاق في اوساط حزب العمل ● «ميام» يقر نهائيا انسلاخه عن المعراخ ويوسي سرمد ينضم الى «راتس» ● مركز حزب العمل يجتمع اليوم لاقرار الاتفاق ● في الليكود، خلاف حول تقسيم المقاعد الوزارية ● «ياحد» : تأييدنا للحكومة الجديدة غير مضمون بعد ● ارنس يدعو مجلس «هتحي» للانضمام للحكومة

حسبة قاسم ابو الهيجا

بيرس يجرب «الانتحار السياسي»

□ قال رئيس حزب العمل الاسرائيلي، شمعون بيرس، في مقابلة ابراهيم معه المراسل الاسرائيلي، يوم السبت الماضي: «لدي رغبة في ان اجرب، مرة واحدة، حكومة «تكتل قومي» لاخرى ما هي؟
ان شمعون بيرس مثله مثل ذلك الرجل الذي يقول: «لدي رغبة في ان اجرب، مرة واحدة، الموت لاخرى ما هي؟
الحكومة والتكتل القومي» مع الليكود، التي تقوم على المخطوط السياسية نفسها التي تقوم عليها حكومة الليكود، والتي يريد شمعون بيرس ان يجربها، معتاداً في الواقع، والانتحار السياسي» بالنسبة لحزب العمل الاسرائيلي، وصدق من قال ان اشتراك حزب العمل الاسرائيلي في مثل تلك الحكومة معناه تحويل هذا الحزب الى كتلة - اكبر كتلة - في الليكود!

والا فاما معنى تسليم وزارة المالية في حكومة التكتل القومي، مرة اخرى، الى الليكود (التي يتسابق موداعني) التي هو المسؤول الاول عن الازمة الاقتصادية الحالية التي تجتاح البلاد؟

وما معنى موافقة حزب العمل الاسرائيلي على عودة ارنيل شارون الى احد مراكز القوة في حكومة والتكتل القومي؟ وما معنى تسليمه وزارة الصناعة والتجارة وتعيينه عضوا في الطاقم الحكومي، المنصهر، الذي سيقاتل الى جانب هذه الحكومة، على الرغم من كل ما قالته عنه غيرة كافران، التي تشككت في التحقيقات في حرب لبنان ويجازر صبرا وشاتيلا وعلى الرغم من التوضيح بعزله التي قدمتها هذه اللجنة الى رئيس الحكومة بيغن في حينه والتي على اساسها لم يجرأ لا بيغن ولا شمعون بيرس على اعطاء شارون اي منصب تنفيذي في الحكومة وابعاده عن كل هيئة تتمتع بصلاحيات اتخاذ القرارات؟
انه من المضحك - وشرا البلية ما يضحك - ان يعود ارنيل شارون، الذي قال عنه رئيس الحكومة السابق، مناحيم بيغن، انه لن يتورع عن تطويق مكتب رئيس الوزراء بالدميات، الى مركز القوة الذي كان يحتله في الحكومة، وبالكلمات في ظل حكومة يرأسها شمعون بيرس، رئيس حزب العمل الاسرائيلي (الاشتراكي الديمقراطي)!

لذلك ليس صعبة ان يؤدي الاتفاق على تشكيل حكومة والتكتل القومي الى انهيار المعراخ الصليبي، بعد قرار ميام والتائب سرمد المخرج منه، والذي اشد المعارضة لثل هذه الحكومة في داخل حزب العمل الاسرائيلي نفسه.

ولقد اشارت الاتهام الى ان ثلث اعضاء مركز حزب العمل الاسرائيلي، وبنهم الاعضاء العرب، (٤-٥ عضوا) يعارضون الاتفاق الحزبي، الذي وقعه بيرس مع الليكود والذي على اساسه ستقوم حكومة والتكتل القومي.

انما في الوقت الذي نشيد فيه بهذه المعارضة لهذا الاتفاق، سواء في داخل المعراخ او في داخل حزب العمل الاسرائيلي نفسه، تأمل بان لا يكتفى الاعضاء العرب في حزب العمل، بالتصويت في مركز الحزب ضد الاتفاق على تشكيل حكومة الوحدة الوطنية وانما ان يخطروا، ايضا، خطرة حاسمة ضد تشكيل هذه الحكومة لحفظ للوطنيين العرب الذين صوتوا للمعراخ في الانتخابات الاخيرة كرامتهم وتحميهم عن سخطهم على قيادة حزب العمل التي تفكر لتفاهل الضرورية والحكمة والتي وعد شمعون بيرس نفسه بتبنيها ابان معركة الانتخابات الاخيرة.

لذا كان حزب ميام والتائب بيرس سريدا اذ ان احد الاسباب التي دفعتها الى عدم تأييد حكومة والتكتل القومي، والى خروجها من المعراخ وحزب العمل، هو تنكر المعراخ وحزب العمل لطلبات المواطنين العرب العادلة فيما اجبر بالاعضاء العرب في مركز حزب العمل الاسرائيلي وكل الاعضاء العرب في هذا الحزب ان يكونوا اول خارجين من حزب العمل الاسرائيلي وان يبقوا على تنظيم مؤامرات في الوسط العربي في حبه راسخة مع كل القوى المعارضة لحكومة والتكتل القومي، تصل على اساس هذه الحكومة والامانة حكومة اخرى معادية لليكود واليمين المتطرف، حكومة تعمر من المصالح الخفية لتسهي هذه البلاد حكومة يكون يدهورها اقل البلاد من الاطراف الخفية التي تتهددها وتطمح في القضاء والازدهار ضمن عائلة الشعب في منطقة الشرق الاوسط.

(الاداءات)

اسرائيل تحتجز (١٤٠) من معتقلي «انصار» سابقا في سجون عسكرية داخل حدودها

● لندن - قامت السلطات الاسرائيلية، خلال عملية تبادل الاسرى مع منطقة التحرير الفلسطينية حيث تم الاتفاق على الافراج عن جميع معتقلي «انصار» (١٤٠) من معتقلي هذا المسكر وادعهم داخل هذه من السجون العسكرية داخل اسرائيل، من بينها سجن حلف ارام (٦) - هذا ما نشرته صحيفة نيويورك تايمز في عددها الاخير. وادخلت الصحيفة ان السلطات الاسرائيلية رفعت الكف عن اسياء الفلسطينيين الذين لمضات حقوق الانسان الدولية وانها تمنع من تركيزهم لملف الدفاع عنهم. وتلت الصحيفة عن هذه المظلمات قوما ان اسرائيل تقرب، بهذا، يمتنعها خط لاتفاقية جنيف التي تزم كل دولة محقة باطلاق الاسرى على الارض الحرة وليس خارجها.

غارة بوليسية على المشهد بحجة تحصيل الديون

□ الناصرة - مراسلنا - قامت قوة من الشرطة يزيد قوامها عن (٢٠) فردا، مساء أمس (الاحد)، باغلاق مدخل قرية المشهد قرب الناصرة وباقف جميع السيارات الداخلة اليها بحجة البحث عن

الناس الذين لم يدفعوا الديون للمحاكم والضرائب وادارة الاجرة.

وقد علم مراسلنا ان هدف هذه القوة اعتقال مشركا الشخصيات، وشكا قائد الشرطة الهادي الضابط دبور، على سبعين من مراسلنا عن ان شرقة طرية ان تستطيع لاصحاب اكثر من (١٧٠) معتقلا لكن مع ان الجبهة هي اعتقال الاشخاص بحجة عدم تسديد الديون، فقد شهد مراسلنا، حينه، الشرطة تتنقل فيها صغرا لا يجاوز حرم الضريحين عاما بجمعة انه يخطفه حين سلم

فرقه.

وقد اتصل مراسلنا بالتلفون بلسان قيادة شرقة المروج الضابط يعقوب خورث، فقال له: «التلفون ليس مفتوحا ان تتصل الشرطة شابا كهذا، فقال له مراسلنا: ولكن كنت قد سمعت ان كل تامين اطفال فانياب، لا حاجة الى ان النص وذلك انه ان هذا ليس ممكنا، ولكنه بالتالي وعد بان يلحق الامر وقال اذا كان الاعتقال كما تقول، فاسأله بالضيق سراسه فوراً واجاب: «مفترقة»، ان هناك (٤٠٠٠) شخص من منطقة الناصرة مدانون للقوات الحكومية وروجا مراسلنا ان يطلب من المجرور بان يدفع ما عليه من ديون كي يرفع عن الشرطة هذا المجهل من وقال: «ردا على سؤال المراسل ان الشرطة تطعم حقل كهذا، اجاب في مدينة الشرطة وهذا سبب ايام واحدا، لكن الناصرة هي اكثر المناطق التي يوجد فيها مدانون قف في طريقه، قال: يوجد (٢٠٠) فقط في المجهل (١٥٠) ديوي بيان (٢٠٠).

واكد الضابط ومفترقة ان هناك سياسة جديدة في شرقة المروج متبعة منذ تعيين القائد الجديد. فحين بان يحفل كل من بين هؤلاء القوات الحكومية، وان لا يفي طلبه، وادف، كل معتقل سبني في السجن حتى يموت، القارية ويجوز اننا نصلنا من دائرة الاجرة، بقت بانه دفع دينه فاشكاه بمصوبا «الاعتقال» ومظلا من الاتهامات التي لا يوجد لهم تقرب بملعون جهه ١ فقال ومفترقة فيلورا في السجن ١١.



مجلس الأمن

● خاص ب «الاتحاد» برشة الفنان خليل ابو عرلة

رئيس جمعية العلماء الامريكيين، جيرى بستون:

توجيه ضربة نووية الى الاتحاد السوفيتي تعني ضربة جوابية قد تؤدي الى فناء الولايات المتحدة

● واشنطن - الوكالات - أعلنت وزارة الدفاع الامريكية (البنشاقون)، أمس الأول، ان الادارة الامريكية تحفظ لنفسها حق توجيه ضربة نووية الى الاتحاد السوفيتي، بدون تصديق مجلس النواب الامريكي (الكونغرس) على ذلك، في حالة اندلاع حرب بين القوات السوفيتية وبين قوات حلف شمال الاطلسي في أوروبا.

جاء هذا الاعلان المفجر والذي يكشف عن

حقيقة ادارة ريغن في رسالة كتبها لشاين كوكس - من البنشاقون، باسم وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغ، ردا على مقال سينتر

الولايات المتحدة. وأضاف بيرس ستون انه في الساعات التالية لهذه الرسالة استخدم السلاح النووي سينتر هجوم انتقامي سريبيس نووي فكن ان يؤدي الى

فناء الولايات المتحدة. التي تضم ٤٠٠٠ ألف

كتاب ستون في مقاله ان الرئيس الامريكي لا يستطيع اصدار امر بتوجيه الضربة النووية

الاولى الا بعد استشارة الكونغرس. وأضاف ان قيام الرئيس بالدم في استعمال السلاح النووي

هو مخطرة لا حاجة اليها وفق حكمة وتناقض مع الدستور والقانون، وأبرز ستون انه في حالة

لجوء الولايات المتحدة الى الدم باستخدام السلاح

النووي واعلان الرئيس عن وقرع حرب نووية شاملة، سينتج عن ذلك مجرم نووي ضد

الولايات المتحدة. والتالية لهذه الرسالة استخدم السلاح النووي سينتر هجوم انتقامي سريبيس نووي فكن ان يؤدي الى

فناء الولايات المتحدة. التي تضم ٤٠٠٠ ألف

كتاب ستون في مقاله ان الرئيس الامريكي لا يستطيع اصدار امر بتوجيه الضربة النووية

الاولى الا بعد استشارة الكونغرس. وأضاف ان قيام الرئيس بالدم في استعمال السلاح النووي

هو مخطرة لا حاجة اليها وفق حكمة وتناقض مع الدستور والقانون، وأبرز ستون انه في حالة

لجوء الولايات المتحدة الى الدم باستخدام السلاح



قائد الاركان الاسرائيلي، الجنرال موشه ليفي

«اسرائيل لا تعتبر الاتحاد السوفيتي عدوا»

● يدعي ان مباحثاته في الولايات المتحدة لم تتناول اتفاق التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة ويعترف بانها تناولت الوضع في لبنان والحرب العراقية - الايرانية

معتمدا عدوا لاسرائيل يتناقض مع علة من تصريحات مسؤولين اسرائيليين من بينهم وزير الامن السابق ارنيل شارون ويهتد ان هذا

الذي يند الى لقاء مقصود المباحثات السرية التي ابرها ليفي مع مسؤولين عسكريين امريكيين ومع وزير الدفاع الامريكي، كاسبر

واينبرغ. وادعي ليفي، ايضا، ان تكون محادثاته في الولايات المتحدة قد

تنازلت موضوع اطلاق الصواريخ الاسرائيلية الامريكية - الاسرائيلي او

طلب معزلات عسكرية جديدة. ولكن لا اثار التشكك حول صحة هذه التصريحات من عدم دعة

السبل الاسرائيلي في الولايات المتحدة، مع دوزين مظهر القتل بين

ليفى وواينبرغ قبل عدة ايام، وودا على سؤال حول هذا الموضوع ادعي

ليفى ان سبب استثناء دوزين من القتل، هو انه انصهر على القضايا العسكرية فقط.

وسئل ليفي عن سبب الشكك في زيارته لفعلي ان ذلك يعود الى عدم وسائل الاعلام الاسرائيلية بنشر مبرر زيارته وانه ان كان

ضرورة العمل على عدم استغلال ذلك من ملاحضته وبخاصة سوريا، واعترف الجنرال ليفي ان محادثاته في الولايات المتحدة تناولت

الوضع في لبنان والحرب العراقية - الايرانية، ولكنه رفض الاعلان بانه

تفاصيل عن محادثات هذه المحادثات.

■ بقلم: تمار غوجانسكي ■

تَنُوفًا tnuva

● إعداد: سناء عايش علي - عكا القديمة ●

□ عطفتي الحيلة أن أملك كنوز
عني.. أن أملك برودي وأرجل بك عطف
الغروب عطف فضول النظر وحجيج
الكلمات...

□ علمتني التجربة أن أبقى وصادقاً
طليقاً على أنفاسي. لأدرك روعة الحزن في
إسماة الفرح... لأغرق في نشرة الشتاء وأنا
باتمة على ديب السمان.

إذا كان الحزن والشقاء طريقين
متصلين من أجل أن أبقى حول السلاح الذي
ألف به الحياة كلها أدركت فداة هذه
الحياة.

● علي ناطور - شفاعسرو ●

□ ارجو ان يا صديقي اذا ملك غيابة
ان نحو من التراب كل اثر تركته خطيتي.
تترك صديقي من كتاب الله... وكذا
تترك تسليط... بذلك ان تعد من تساك كل
ياقة قد طهرها الزمان في درب وجهه... فانا
ست هاربة منك ولا خلافة من الضياع. أنا
سيتت على درب من أجل ان وجدت أنك
عائنه بغير خلاص... وهو دائما الجسد عن
لا خلاص ولو كان خدياً في مستعجلات
الظلمة... فلي صبري أجل سر مبادلة.

● بقلم: الياس دكور - حيفا ●

من صمود الطفل في قلب الحريق
من زحام الموت في وسط الطريق
عائد يا حقل حدي
كبي أجول
كل حبات الذئبق
قاسم من عبق لحدي
زارعا غير الحريق
نازرا
خس قيدي
قاصدا بني العقيق

● بقلم: أمال يوسف محمود

● ام الفحم

كم أحب أن أرفع لك
 يا أرض فلسطين
 وأهلي فليك إلى الأبد
 سادتك من جمع الأحرار
 وأسرع أنصع سرني السيد
 لا كهرني يا شمس ..
 غدا ستعود إليك يا فلسطين
 سوف تعود ..
 فانتظري صبيك وأهلك
 غدا أكبر سوف أقام
 وأسلمي شجرة من شجيرات
 الزيتون أو الزيتون يحيي
 يا فلسطين لن نضاهي
 نحن الصغار فداك
 سترجع إليك
 أي أحب لك عاشق لبلادي
 وأكبر كل كاره لبلادي

الاسم: أمال يوسف أحمد
الصفحة: ١٤

المدرسة: أم الفحم الزهراء
المواقة: المراسلة الساجدة عطالمة
الكتاب:

● ● المجازة السنوية - نظريون مهتمون من مجالات الكمبيوتر في الجامعة.

[illegible]

● شادي هذه (هيفا)، ليس في قصيدته الحد الأدنى للكلمات. أرجو أن تنسب اهتمام أولاً. وإن نفراً كثيراً

● (أبو خزيمة) حرة أخرى لما بحثت به في درد (ساعة) بندق إسطمبا بأن طبع هذه الصورة. قد يكتب شعراً ذو نادر ورائي الأصول في كتابه. أرجو أن تكون

● حسن الظن بالله

● حامل من كوكب أبو الجحج وصابب ملكة (الرسالة رقم ٣)، معرفة الاسم صريح عاقل لشدة إلمامه - ملكاً في صميمته وبها في كل الصلح - فإعلم أن امت يسلك الصريح هنا أولاً. والأمم الثاني التي يسلمه أهمية أن تنسب على وجه

● من في الورقة زبط واضع ومفرد - فأمل أن تصل بما يهناك اليه - وأمل بأن في هذه

● شعر: أيمان مصاروة - الناصرة ●

فَقُتِمَ جِهَةٌ الْأَرْضَ صَرْخَ
تَطَاوَلَ فِي السَّمَاءِ عِزًّا وَوَعْدًا
شَبَابٍ مِنْ رُبُوعِ الْأَرْضِ جَانِبًا
لِيُفَرِّقُوا بَيْنَنَا لَنَا وَوَعْدًا
لِيَرْجِعَ شَعَارَ وَحَدَّثَنَا تَقَافًا
وَشَبَّانَ الْجَمَّةِ الْقَعْقَاعَ فَنُتْنَا
رَفَاقَ الدَّرَبِ أَتَمَّ يَا رِفَاقِي
مَعَاوِلَكُمْ تَهْدُ الظُّلُمَ عُدًّا
سَوَاعِدَكُمْ تَشِيدُ لَنَا الْمَعَالِي
وَتَكُونُنَا إِذَا مَا الْجُدُّ جُنْدًا
لَنَا مَعَكُمْ لِقَاءَ كُلِّ عَالَمٍ
بَشَرٍ عَرُوبِي قَدْ صَارَ عَهْدًا
رَسْمًا خُطْنَا بِنِعْمَةٍ فَجَرَّ
وَلَبَّيْنَا غَضْنَا عُمُقًا وَوَعْدًا
إِذَا الْجَوُّ أَكْفَهَرَ تَكُونُ فِيهِ
عَلَى أَعْدَانِنَا بَرْقًا وَوَعْدًا
فَنَاصِرِي رَحَابِكَ نَقْدِنَا
بِأَرْوَاحِ لَنَا شَيْبًا وَوَعْدًا
إِذَا مَا تَلَبَّى الظُّلُمُ الْتَقِينَا
وَجِئْنَا لِلدَّيِّ قَوْمًا أَجْنًا
إِذَا مَا الْجَبْهَةُ انْطَلَقَتْ لَقْدِ
تَكُونُ لِقَائِهَا وَتَرَا وَوَعْدًا
إِذَا مَا أَكْثَرُ أَظْهَرَ بَاجْتِمَاعِهِ
رَأَيْنَا صَوْنَهُ جُنْدًا قَهْرًا
زَهْرًا أَلْتَلَمَ نَزَرْنَا بِحَبِي
وَشَرَّكَ الْخَيْدَ لَجْمَلَهُ وَلَوْ دَا
لَكُمْ مَعِيَ التَّحِيَّةُ يَا شَبَابُ
فَهَزُوا الْأَرْضَ وَاقْتَلَبُوا الْقَبَا
وَعَتُّوا الْجَبْهَةَ الْفَرَاةَ دَوْمًا
وَكُونُوا جُنْدًا الْوَالِي الْأَمْنَا

● بقلم: عادل فريد الجاربي، الصف التاسع - مخصص ●

ولكنه حين سمعته صليلاً بالدموع،
فطعنت إليه وأمسكت بيده وبذرتة
بالسؤال:
● هل أنت مسكين؟
● أجاب بصوت أجش: أنسى بلسي.
هل... هل وألذلت؟
● أجاب: ليس لي في هذه الدنيا
الشيء... شيء...

● آمال يوسف محاميد - أم الفحم ●

س: ماذا ترسمين؟ في مقبرة الالهة

أرسم وطني بالألوان
أرسم المحبب الإنسان
● ● ●
قالت أمي : ماذا تكتبين ؟
أكتب أشعاراً للتصريح
أنلونها بطلوع القمر
والورد وأمواج النهر

■ ■ أعزائي القراء

■ رياض محمد هواد (الطبية): اقرأ كثيراً من شعر الصائبة، وقراءة صحيفة أيضاً ثم اكتب لفضل هماروك الجديدة تكون أفضل ما لديها وأفضل لفتني نادر خليل عبدالكريم الطامعوني، في حقها، يا عزيزي، وأفضل ما عسى به هكذا. وبصافته. ولا تطلق الكلمات طغرافاً. فإذا بها لا تأتي بالصلى الشريف ولا بالصلى الصحيح أصحاً أن أيا فقلت متعانة الأصلى.

■ الطائب محمد شحادة أيلول (الصالح - صين مائل): أفرحي جداً، يا عزيزي، أن الكتابة أنت ابن الصفاء الذي نطق القصة من الفلاح للجامعة. فإن هذا الانضمام وذلك الخضوع الجديد ما سيأخر في هذا الجليل. ولكن لأفلس التشديد لم استطع نشر قصصك لكثرة الأخطاء اللغوية والعرضي على صطحت بغير عني عليك أن يمكن أكثر من عملي، أرجو أن يتم بدورك وتكون طالباً ناجحاً يكتبك بلفة سليمة وأفضل لك على صفحتك بمررتك الحسية.

■ ماجد بكري (أروبة): زولاً عند غربتكم، سنشر بيتين من قصيدتك مصداقة للنفس. ♡ أريد

من أجل محبة النفس والصفاء
ومما أوجع الربيع بعد الشتاء
قد طالت الأيام وصفت النسيم
والزلات على البحار طير الصفاء
وتقول لك بكل صدق وفؤاد: هذا الأمل لم أنفك ما تقصد به وروايت
عن البحار عن الصفاء ثم كيف نرجو ما مشى الأمل لكي يتجهنا لجيل الصفاء
والذات أنا صاحب الصفاء - على حد قوله
ما يمكن أن لا يفرح الصميم من الأخطاء؟

زاوية الاطار

● بقلم: جميلة لطفي إغبارية - أم الفحم ●



على الاسرار المتدفقة هي اعتماد المشاهدة الزمانية وإن نوحنا من
الاعتناء بملامحه لأن يحضن كل المجرمين، أن يصلحهم ويخلصهم
لأنه شرف ويحيى كل بحر كل رجل لهم.

والطائفة القلوب الشابة تتراقص على أنغام المحادثات
المستعرة لوطوط الكاشية والاقاصي الكونية التي أبدتها
الزخارف المازن في الصلوات. عندما تطفئ شمع أن شقارة قد تعيرت
فيها وأوردت جانباً بين نصيبات الحصار صامد وهم، وعندما
يتمسكن، عندما يكون الاسر متعلقاً بكراهم أو بكراهم فريه من قديم
الوقت سيحب ويحب وفقة رجل واحد كلياً عن ساعديه القويين
الذين تمّ تعليمهم ودلاً وأصراً وصلوا وتعلّموا.

حينئذٍ لها في حينها بعبادة الرائي، حينئذٍ لها في حينها بيده
القلوب الزمانية، وألمحاً حينئذٍ لها في جبالها المتخلفة هذا العشر
المظلم الذي لنده حينئذٍ لأرباك الذي داسه القدام الضاحين
الطائرة.

□ كانت كل عضلة من عضلات جسمه تتنفس تلقاً وتنبض، وكل الألف التي تخرج في الهواء، بعد الانكشاف التي أخذت وتشتت، واسترازا وكأنيها قد كانت على الجراح نغم واحد، هذه الأصوات المقلدة للحنجرة التي كانت هي حصى صخرية يهللها الهب، التي أثارت في قلبي قلقا ودخيلة أثيرت ما أحس بها.

أجل، هكذا أسير، الفصاري، بعد أن عاينت طفله خذ الشال العارم من المظاهر وهم يمدون في خرواج الحرية، وقد عرفتم بغيرهم أفعال الزئبق المتحركة في صمده وسمعت في أذهانهم صياحه جارية الفجر المتأخرة في صمده فوق ظهور الجبال الشاه إلى استلبت في أعضائها الدافئة ودود المصطنع، هربا ويوم من كل مرة ومجموعة أسودا جازوا للتقصير إلى الصراخ، صراخهم جيتا في يوم صوته في دورب الفخاخ، جازوا كالجبان البهيم، الأثري وطويط القصيرة للناحية صمادة الصنادق مسطحة نرجس عاجية.

عند أسير، والاول مرة، بأن عرفت قضية وأن كل

● بقلم: امر نمر - حرفیش ●

وان امتاز شعبنا بالصبر والتحمل الى جانب الكفاح المشرع لأجل البقاء عاشوا وعاشوا، وهذا ما هو مطلوب الآن منا في هذه الظروف الحرجة ولتنبى سرطاناتنا في اجسادهم وشركتنا في عيونهم، وطبقية في حقوقهم حتى يتصرفوا بالواقع ويتراجعوا عن غيبيهم ودورهم.

○ [عداد: حمام عزت حاج، عیالین ○

١ - شيء يصفه الشريف قاضاً
٢ - شخص عا للبا بالمر الأورى ولكنه
كتب امر كيف تم ذلك
٣ - ماذا يرى في منتصف بحر؟
٤ - أرى رجل في العالم يحن له عبته . من
هو ؟

٨ - سقطت احدى النسايم من سلم زورقك
٩ - ما لم تصب بأذى ، كيف تم ذلك ؟
١٠ - أي شيء يدخل النار قبل الجميع ؟
١١ - ما الذي ينزل من الجبل ولا يحرك ؟
١٢ - ما هو الشيء الذي يشبه العين ؟
١٣ - هي مؤنثة ولها عين واحدة ، تأكل ولا
تسبح ؟

الاعلام التي تعالج موضوع الفاشي كها
التي يسيطر على القيم الانسانية
والاخلاقية، والفروق الوطنية المبرحة
لبناء الاقلية العربية في بلانا.
ان تصير دون الواسط، ومن خلفها
السلطة الخفية، عن مواجهة هذا الفاشي
بصرامة، فهي تلجأ الى الفل والتواء
وكان هامة الكيانية لما هو ابرزها في
الشارع العربي (١)
لمن سخرت القدر ان يوضع
المطلب بغير العرب من هذه البلاد
نظري الخاتمة مع المطلب بالعيش بكرامة
فوق أرضه.
ومن يبدو ان سلطه دماء العرب
وطردهم من وطنهم يعني الحرية في
العمل باسم الديمقراطية الزائفة. ويصنف
من رافعي علم التعاليم السليبي وصيانة
شرف العلم.

المشكلة في بلادنا ليست مشكلة
الرب كنهان فاسب، بل هي مشكلة
عميقة، تتعلق على نيل قبل، لتأمين
(نواحي) أمثال الروسور (تشان) الذي
يشترط عدم الالتقاء مع يمثل الشعب
الطسطيني، جالب من قانون نزع
السلطة، وإلى جانب هذه الطسطين، يرى
(الذي العسكري) وقائلي إيمان وزملائه
في مدرسة الصنعية المشكورة من الفرق
بين ثلاثة، فهو أن المشكورة يجرأته
صريحة دون لفت أو مراعاة لخطأه
من يملأ أركاناً إلى الملاحظة حيناً، وعدم
الصنعية أحياناً أخرى.

[illegible]

●

في بحر اللقلق الخائج لسائر حراكبه
من: تتطلق في الصفة وتسايق تسابق
من جأ سرق للانطلاق، للابحار في الجحافل
النام للامحاض
ال جوارى يجلس يجلس جليل غريب، على
ف ص بارد التلقيا كان يرسل للقلق
في صلاه المخرجة كان في حياهه قلبي
ت وصراخ
في اسفل ذاته ومضج تاداف، مد
في قسمة اللقلق بدأ مضجعه، وأما ما كانت
يعني سوى أني الهم المخرجة المنسوجة

● بقلم: فتاة القرن العشرين - أوهستان ●

الجنون والصلابة.
هل تكل المحبون شكلاً.. لم أن جهلاً
أصبر في النهاية!!!

**اتحاد الشبيبة الشيوعية -
فرع عين ماهر**

يكرمكم بحضور محاضرة حول
"الثانية والخمسة" وذلك يوم الاثنين
10/9/88 الساعة ٥:٠٠ مساءً في نادي
الحزب، للمعلم، عمر حقي.

مهلاً، یا

● بقلم: فتاة القرن ١١

روبياً، روبياً يا حبس لا تكن هلالاً،
فاسياً - ترور قلب احضار حشرك الفاسي مؤلف -
حشرك التي دمر حياتي - وروبي في
بهر من الناسي
روبياً روبياً انتهيض يا حبيب - وانا لم
احب سواك ابعيدك فؤادك واخليج
بكل جوارحي وحشك اجمل الساعات من
حياتي. وحشك التي روبي وحشك التي
باردني يا حبيب ابعيت من صادقك لكنت
سرتك انت ابعيت من فخري وزورت الدمع لي
موتك الذي - الموت

